

# Приз Интермедиер I

2018

Състезател

Кон

Клуб

Гр. / с.

Време на изпълнение -5,30 мин (само за информация)

|    | Буква          | Упражнение   | Макс. оценка | Оценка | Корекция | Коеф | Кр. оценка | Насоки  | Забележки |
|----|----------------|--|--------------|--------|----------|------|------------|---|-----------|
| 1  | A<br>X<br>XC   | Влизане на събран галоп<br>Спиране - неподвижност - поздрав<br>Продължаване на събран тръс | 10           |        |          |      |            | Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правотата, контакта и постава.  |           |
| 2  | C<br>HXF<br>FA | Езда на ляво<br>Удължен тръс<br>Събран тръс  | 10           |        |          |      |            | Равномерност, гъвкавост, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване. Удължаване на рамката. Двата прехода.                                 |           |
| 3  | A<br>DX        | Езда по средната линия<br>Дясното рамо вътре   | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.  |           |
| 4  | X              | Волт надясно (8 м.)  | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.  |           |
| 5  | XM<br>MC       | Полупристъпване надясно<br>Събран тръс   | 10           |        |          | 2    |            | Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката.                                      |           |
| 6  | C              | Спиране - неподвижност<br>отстъпване назад 5 крачки и незабавно тръгване на събран тръс    | 10           |        |          |      |            | Качеството на спирането и преходите. Правота на коня. Плавност, точност в броя на диагоналните стъпки.  |           |
| 7  | HX             | Полупристъпване на ляво  | 10           |        |          | 2    |            | Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката.                                      |           |
| 8  | X              | Волт наляво (8 м.)   | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.  |           |
| 9  | XD<br>D<br>A   | Лявото рамо вътре<br>Езда по средната линия<br>Езда надясно                                | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност   |           |
| 10 | KR             | Среден тръс  | 10           |        |          |      |            | Равномерност, еластичност, равновесие, ангажираност на задните крака, удължаване на краката и на рамката. Двата прехода. Разликата от удължения тръс. |           |

|    |   |   |    |  |  |  |   |   |
|----|---|---|----|--|--|--|---|---|
| 11 | <b>RMGH</b>                                     | Събран ходом  | 10 |  |  |  |   | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката, поемане на тежестта си. Прехода към ходом.  |
| 12 | <b>HB(P)</b>                                    | Удължен ходом   | 10 |  |  |  | 2 | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на рамото. Протягане към удило.   |
| 13 | <b>преди P<br/>P<br/>PAF</b>                    | Събрания ходом<br>Продължаване езда на дясно на събран галоп  | 10 |  |  |  |   | Точното изпълнение и плавност на преходите. Качеството на галопа.   |
| 14 | <b>A<br/>между<br/>D&amp;G<br/><br/>G<br/>C</b> | Езда по средната линия<br>3 полупристъпвания на 5 м. от двете страни на средната линия с летящи смени на крака при всяка смяна на посоката<br>Летяща смяна<br>Езда наляво | 10 |  |  |  | 2 | Качеството на галопа. Еднаквост и постоянство в огъването, сбор, равновесие, плавност в прехода от страна на страна. Симетрично изпълнение. Качеството на летящите смени. |
| 15 | <b>KXF</b>                                      | Удължен галоп   | 10 |  |  |  |   | Качеството на галопа, импулс, удължаване на галопния мах и рамката. Равновесие, височина и правота.   |
| 16 | <b>F<br/>FAK</b>                                | Събран галоп и летяща смяна<br>Събран галоп   | 10 |  |  |  |   | Качеството на летящата смяна на диагонала. Точното и гладко изпълнение на прехода.  |
| 17 | <b>KXM<br/>MCH</b>                              | По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа<br>Събран галоп  | 10 |  |  |  |   | Правилност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопа преди и след.   |
| 18 | <b>H(B)<br/>I</b>                               | По диагонала<br>Пирует на ляво  | 10 |  |  |  | 2 | Качеството на галопа преди и след пируета.  |
| 19 | <b>B</b>  | Летяща смяна на крака   | 10 |  |  |  |   | Правилност, равновесие, плавност, височина и правота на летящата смяна.   |
| 20 | <b>B(K)<br/>L</b>                               | По диагонала<br>надясно<br>Пирует   | 10 |  |  |  | 2 | Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой галопни махове(6-8)  |
| 21 | <b>K<br/>KAF</b>                                | Летяща смяна на крака<br>Събран галоп   | 10 |  |  |  |   | Правилност, равновесие, плавност, височина и правота на летящата смяна. Качество на галопа.   |
| 22 | <b>FXH<br/>HC</b>                               | По диагонала 7 летящи смени на 2 темпа<br>Събран галоп  | 10 |  |  |  |   | Правилност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопа преди и след.   |
| 23 | <b>CM<br/>MXK<br/>KA</b>                        | Събран тръс<br>Удължен тръс<br>Събран тръс  | 10 |  |  |  |   | Равномерност, гъвкавост, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване. Удължаване на рамката.  |

|             |                      |  |            |  |  |  |  |  |  |
|-------------|----------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|
| 24          |                      | Преминаванията в С, М и К                              | 10         |  |  |  |  | Запазване на ритъма, плавност, точно и плавно изпълнение на преходите. Промяната на рамката. |  |
| 25          | <b>А</b><br><b>Х</b> | Езда по средната линия<br>Спиране неподвижност поздрав | 10         |  |  |  |  | точно и плавно изпълнение на преходите. Промяната на рамката.                                |  |
|             |                      | Напускане на манежа в А на дълъг повод                 |            |  |  |  |  | и прехода. Правотата. Контакт и постав.  |  |
| <b>ОБЩО</b> |                      |  | <b>320</b> |  |  |  |  |  |  |

**Общи оценки:**

|   |  |   |    |  |  |  |   |                   |
|---|--|---|----|--|--|--|---|-------------------|
| 1 |  | <b>Позиция и седеж на ездача</b><br>(коректност и ефективност при употреба на помощите) | 10 |  |  |  | 2 | <b>Забележка:</b> |
|---|--|---|----|--|--|--|---|-------------------|

**Максимален бр. точки**

**340**

**Съдия** .....

**Буква** "....."

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 2 % от общата оценка

2-ра грешка = Елиминирани

**Всички други грешки, описани в чл. 430.6.2 от**

**Правилника по обездка се наказват с изваждане**

**на 2 точки от общия сбор.**